

Reglamento Encuentros Virtuales Culturales y Deportivos – Río Colorado 2020

La pandemia del COVID-19 nos ha obligado a reformular las actividades que año a año han caracterizado las políticas culturales y deportivas de la Secretaría de Cultura, Deportes y Turismo del municipio de Río Colorado. Todos los años se llevaba a cabo los Juegos Rionegrinos y los Encuentros Culturales Rionegrinos con el objetivo de generar espacios de participación y promoción de la cultura y el deporte de todos los jóvenes rionegrinos con amplia participación de artistas y deportistas de la localidad.

En este año tan particular queremos seguir brindando espacios de fortalecimiento en las actividades deportivas y culturales. Es por eso que se ponen en marcha los Encuentros Virtuales Culturales y Deportivos Río Colorado 2020 con el fin de que los jóvenes puedan seguir encontrando espacios de intercambio cultural y deportivo animándolos/las a perfeccionarse y proyectarse en un futuro como artistas y deportistas comprometidos.

Disciplinas que abarca los Encuentros Virtuales Culturales y Deportivos – Río Colorado 2020

Disciplinas Deportivas	Disciplinas Culturales
Freestyle Fútbol	Literatura
Freestyle Basquet	Artes Visuales
Freestyle Hockey	Video Minuto
Freestyle Voley	Danzas
Freestyle Tenis – Tenis de mesa – Padel – Pelota Paleta	Música (canto solista – solista instrumental)

Categorías

Podrán participar niñas/os y jóvenes entre 10 y 18 años divididos en las siguientes categorías.

Categoría Sub 12	Nacidos entre el 2010 – 2008
Categoría Sub 15	Nacidos entre el 2005 – 2007
Categoría Sub 12	Nacidos entre el 2002 – 2004

Inscripciones y condiciones para participar

La inscripción es libre y gratuita. Podrán participar aquellos que tengan domicilio en la localidad de Río Colorado caso contrario tendrán que representar a una institución de la localidad (escuelas y colegios, biblioteca, asociaciones, teatros, etc.).

La fecha de inscripción será desde el 3 de septiembre hasta el 18 de septiembre de 2020.

Se podrán inscribir en varias disciplinas, pero al momento de ser seleccionado como finalista solo podrán recibir premiación en una sola disciplina.

La inscripción será online en el siguiente formulario <https://forms.gle/EbmEJyqmv3QVD3X7>. Aquellos que completen el formulario aceptarán las bases y condiciones formuladas en el reglamento de los Encuentros Virtuales Culturales y Deportivos – Río Colorado 2020 y autorizarán la divulgación de todo el material compartido para participar. Aquellos que no autoricen la divulgación del material en el formulario quedarán excluidos de los Encuentros.

Los videos, imágenes y documentos que participen de los Encuentros Virtuales Culturales y Deportivos – Río Colorado 2020 serán expuestos en las redes sociales del Municipio de Río Colorado. La participación en dichos encuentros virtuales.

La participación es individual y aquellos trabajos que sean realizados entre dos o más personas solo podrá anotarse un representante.

Habrà tiempo hasta el 30 de septiembre para compartir todo el material (videos, imágenes, documentos de textos, audios, etc.) por WhatsApp al número 2931414736 o acercando el material al Centro Cultural de lunes a viernes de 8 hs. a 12 hs. hasta la fecha límite inclusive.

Todos los materiales compartidos serán evaluados por un jurado nombrado por la Secretaría de Cultura, Deportes y Turismo del Municipio de Río Colorado. El jurado escogerá de acuerdo a su criterio y consideración, y en el marco de lo establecido en el presente Reglamento, entre todos/as los/as participantes, por disciplina, y categoría. En la instancia evaluativa en los rubros culturales el jurado podrá comunicarse con los participantes para realizar una mejor evaluación de los trabajos presentados.

RUBROS CULTURALES

LITERATURA

Cuento

- DE LOS/AS PARTICIPANTES Categoría individual. Se admitirá un único trabajo por participante.
- DE LAS OBRAS - El trabajo deberá ser inédito, original, de autoría individual. - La obra podrá tener un máximo de extensión de cuatro carillas (Hoja tamaño A4, Tipografía Times New Roman – Tamaño 12 – interlineado 1,5 – márgenes: 2,5cm).
- DE LA PRESENTACIÓN La obra debe ser presentada en formato digital al siguiente whatsapp 2931414736, con los siguientes datos: - Nombre de la obra - Nombre, apellido, DNI del/a autor/a – Categoría.

Poesía

- DE LOS/AS PARTICIPANTES Categoría individual. Se admitirá un único trabajo por participante.
- DE LA OBRA - La obra debe ser original e inédita. - La elección del tema es libre. - La extensión máxima es de una carilla en hoja tamaño oficio (manuscrito - PC).
- PRESENTACIÓN La obra deberá ser presentada en formato digital al siguiente WhatsApp 2931414736, con los siguientes datos : Nombre y apellido completo del/la participante. – DNI del/a autor/a - Título de la poesía. - Categoría.

Historieta / humor gráfico

Se considera “historieta” a una serie de dibujos que constituyen un relato con o sin texto, con el propósito de transmitir información y obtener una respuesta del lector. Se considera “humor gráfico” a chistes o caricaturas en una sola viñeta con o sin descripción. Este rubro contempla tanto el guión como la ilustración del producto presentado.

- DE LA OBRA - Deberá ser una obra original e inédita, tanto en texto como en imágenes. NO se aceptarán trabajos que presenten reproducciones totales o parciales de otras obras. - Temática: libre. - Género: libre. - Técnica: libre. - La historieta no deberá superar

un máximo de 02 (dos) páginas tamaño A4, distribuidas en la cantidad de viñetas que se consideren necesarias para el desarrollo de la historia. - Deberá ser una historia conclusiva (que inicie y finalice dentro de la obra presentada). - Deberá presentarse el producto

- DE LA OBRA - Deberá ser una obra original e inédita, tanto en texto como en imágenes. NO se aceptarán trabajos que presenten reproducciones totales o parciales de otras obras. - Serán rechazadas todas aquellas creaciones cuyo contenido incluya escenas violentas, sexistas, racistas o que vulneren los derechos fundamentales de las personas.
- DE LA PRESENTACIÓN La obra debe ser presentada en formato digital al siguiente whatsapp 2931414736, con los siguientes datos: - Nombre de la obra - Nombre, apellido, DNI del/a autor/a – Categoría.

VIDEOMINUTO

Esta disciplina explora las nuevas posibilidades tecnológicas digitales de producción de formatos artísticos que permitan reflejar historias con identidad cultural y problemáticas sociales que sean sentidas como necesarias de ser contadas por los jóvenes.

- DE LOS/AS PARTICIPANTES Categoría individual. Se admitirá un único trabajo por participante.
- DE LAS OBRAS Las obras deberán ser inéditas, originales, de autoría propia.
- DE LA DURACIÓN La obra audiovisual podrán tener una duración máxima de 1:30 minutos, incluyendo los créditos.
- DE LA PRESENTACIÓN
 - La obra deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4.
 - Se aceptarán trabajos en calidad HD, pero ésta no será una característica excluyente.
 - Nombre y Apellido del Autor/a – DNI- Categoría- Título del mismo

DANZAS

- DE LOS/AS PARTICIPANTES Categoría individual. El bailarín o bailarina podrá participar a través de un baile, una danza o expresión corporal. En el caso de que la actividad sea intervenida por dos o más personas se deberá elegir un solo representante para participar.
- GÉNERO A libre elección
- DE LA DURACIÓN - Se deberá desarrollar la interpretación de un tema musical o selección de fragmentos de temas, en un tiempo total máximo de 3 (tres).
- DE LA PRESENTACIÓN
 - El video deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4.

- Se aceptarán trabajos en calidad HD, pero ésta no será una característica excluyente.
- Nombre y Apellido del Autor/a – DNI- Categoría- Título del mismo

ARTES VISUALES

Fotografía

- DE LOS/AS PARTICIPANTES Categoría individual. Se admitirá un único trabajo por participante.
- DE LAS OBRAS - La obra deberá ser original, inédita, de autoría individual, y no debe haber recibido premios anteriormente.
- Las fotografías podrán ser en color o blanco y negro, y deberán ser tomadas con un dispositivo de como mínimo 5 megapíxeles en la máxima calidad que permita la cámara. - No se aceptarán obras retocadas a través de ningún software.
- DE LA PRESENTACIÓN La obra debe ser presentada en formato digital JPG de la mayor calidad posible (máximo 12 megabytes). Deberán consignarse los siguientes datos: - Nombre de la obra - Nombre, apellido, DNI del/a autor/a – Categoría.

Pintura

- DE LOS/AS PARTICIPANTES Categoría individual. Se admitirá un único trabajo por participante.
- DE LAS OBRAS - Las obras deben ser originales, de autoría individual y no deben haber recibido premios anteriormente. - Las obras podrán tener un tamaño máximo de 60cm x 60cm. - Podrán utilizarse materiales tales como: óleos, acrílicos, pasteles, tizas, acuarelas, témperas, lápiz, etc. Pueden aplicarse técnicas mixtas, siempre que predomine el tratamiento pictórico. - El soporte puede ser blando o rígido.
- DE LA PRESENTACIÓN La obra debe ser presentada en formato digital (una foto o video) con los siguientes datos: - Nombre de la obra - Nombre, apellido, DNI del/a autor/a – Categoría.

Escultura

- DE LOS/AS PARTICIPANTES Categoría individual. Se admitirá un único trabajo por participante.
- DE LAS OBRAS - Las obras deben ser originales, de autoría individual y no deben haber recibido premios anteriormente. - Podrán utilizarse diversos materiales y técnicas mixtas para la realización de la escultura
- DE LA PRESENTACIÓN La obra debe ser presentada en formato digital (una foto o video) con los siguientes datos: - Nombre de la obra - Nombre, apellido, DNI del/a autor/a – Categoría.

MÚSICA

Solista instrumental

- DE LOS/AS PARTICIPANTES - El/la participante podrá ejecutar solo UN instrumento
- DEL REPERTORIO -- Las obras podrán ser de autoría propia y/o interpretación libre. - La duración máxima de la obra deberá ser de 5 (cinco) minutos. - El/la participante deberá interpretar 1 (una) obra.
- DE LA PRESENTACIÓN La obra debe ser presentada en formato video. El video deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4. Se aceptarán trabajos en calidad HD, pero ésta no será una característica excluyente. Junto con el video los siguientes datos: - Nombre de la obra - Nombre, apellido, DNI del/a autor/a – Categoría.

Canto solista

- DE LOS/AS PARTICIPANTES Categoría individual.
- DEL REPERTORIO - Las obras podrán ser de autoría propia y/o interpretación libre. - La duración máxima de cada obra deberá ser de 5 (cinco) minutos. - El/la participante deberá interpretar 1 (una) obra. - Se permitirá el acompañamiento con un instrumento y/o pistade audio pre-grabada - Se contemplarán ritmos locales folclóricos o del cancionero popular, así como expresiones de arte callejero ligadas al rap, hip-hop, freestyle, o simple improvisación. También se aceptarán ritmos e interpretaciones vinculadas a expresiones culturales típicas identitarias de las colectividades que habitan nuestro país.
- DE LA PRESENTACIÓN La obra debe ser presentada en formato video. El video deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4. Se aceptarán trabajos en calidad HD, pero ésta no será una característica excluyente. Junto con el video los siguientes datos: - Nombre de la obra - Nombre, apellido, DNI del/a autor/a – Categoría.

DISCIPLINAS DEPORTIVAS

Freestyle Basquet:

Es una disciplina que combina música y baloncesto y que permite al jugador/a demostrar su destreza con el balón en las manos. Es un estilo que, como su propio nombre indica, es libre y fomenta “la improvisación y el ingenio”. Mediante ejercicios y juegos, “la idea es enseñar trucos y movimientos con un balón, siguiendo el ritmo de la música”. El objetivo es claro, “mejorar la técnica y fomentar la creatividad”.

DE LOS PARTICIPANTES: Categoría individual.

DE LA PRESENTACIÓN: El participante deberá filmar una rutina de no más de 2 minutos demostrando trucos, habilidades y técnicas con la pelota de básquet. El video deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4.

Freestyle Fútbol:

El Freestyle fútbol, también conocido como fútbol de estilo libre, es el arte de la autoexpresión a través de hacer malabares creativos con una pelota de fútbol utilizando cualquier parte del cuerpo, excluyendo los codos y las manos. Combina trucos de fútbol, baile, acrobacias y música.

DE LOS PARTICIPANTES: Categoría individual.

DE LA PRESENTACIÓN: El participante deberá filmar una rutina de no más de 2 minutos demostrando trucos, habilidades y técnicas con la pelota de fútbol. El video deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4.

Freestyle Hockey:

El/la jugador/a debe demostrar su destreza con el palo de hockey y pelota. Es un estilo que, como su propio nombre indica, es libre y fomenta “la improvisación y el ingenio”. Mediante ejercicios y juegos, “la idea es enseñar trucos y movimientos con un balón, siguiendo el ritmo de la música”. El objetivo es claro, “mejorar la técnica y fomentar la creatividad”.

DE LOS PARTICIPANTES: Categoría individual.

DE LA PRESENTACIÓN: El participante deberá filmar una rutina de no más de 2 minutos demostrando trucos, habilidades y técnicas. El video deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4.

Freestyle Tennis – padel – pelota paleta – tenis de mesa:

El participante debe realizar trucos, habilidades, destrezas con la raqueta, paleta y la pelota ya sea con elementos del tenis, padel, pelota paleta o tenis de mesa.

DE LOS PARTICIPANTES: Categoría individual.

DE LA PRESENTACIÓN: El participante deberá filmar una rutina de no más de 2 minutos demostrando trucos, habilidades y técnicas. El video deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4.

Freestyle Voley:

El/la participante debe demostrar su destreza con la pelota de voley. Es un estilo que, como su propio nombre indica, es libre y fomenta “la improvisación y el ingenio”. Mediante ejercicios y juegos, “la idea es enseñar trucos y movimientos con una pelota de vóley.

DE LOS PARTICIPANTES: Categoría individual.

DE LA PRESENTACIÓN: El participante deberá filmar una rutina de no más de 2 minutos demostrando trucos, habilidades y técnicas con la pelota de fútbol. El video deberá presentarse en alguno de los siguientes formatos: .mov, .mpg .mpeg o mp4.